

KINOPROGRAMM
25.07. - 04.09.2019

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

FILM DES MONATS

WUNSCHFILM DES MONATS

FILME IN ORIGINALSPRACHE

MONDOK

DOKUMENTARFILME

JEDEN MONTAG

OPEN AIR KINO

AB 24.07.2019

„Ein Film, der zu Recht gefeiert wurde.
Intensives, kluges Erzählkino.“

BR Kino Kino



ANNE
RATTE-POLLE

OĞULCAN ARMAN
USLU

GODEHARD
GIESE

JÖRG
SCHÜTTAUF

ES GILT DAS GESPROCHENE WORT

[es gilt das gəsprəxənə vɔrt]

EIN FILM VON
İLKER ÇATAK

NACH EINEM DREHBUCH VON
NILS MOHL UND İLKER ÇATAK

AB 1. AUGUST IM KINO

PROGRAMM 25.07. - 04.09.2019

Liebe Gäste der Breitwand-Kinos,

wünscht Ihnen

Matthias Helwig und sein Team

SEGEL SETZEN
FÜR EINE
GESÜNDERE
WELT



**haidls naturkost
markt** Bio mit Herz und Verstand

Hauptstraße 22, 82343 Pöcking
Telefon: 08157 7148
Internet: www.haidl-naturkost.de

Öffnungszeiten

Mo – Fr 8:30 – 19:00 Uhr
Sa 8:30 – 14:00 Uhr



KINO BREITWAND GAUTING

EVENTS

25.07.-31.07.

DER KÖNIG DER LÖWEN (2019)
LEID UND HERRLICHKEIT
SPIDER-MAN: FAR FROM HOME
TEL AVIV ON FIRE
YESTERDAY

DER KÖNIG DER LÖWEN (2019)
DIE DREI !!!
PETS 2

01.08.-07.08.

CLEO // DER KÖNIG DER LÖWEN (2019)
DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES
ES GILT DAS GESPROCHENE WORT
LEBERKÄSJUNKIE
LEID UND HERRLICHKEIT

BENJAMIN BLÜMCHEN
DER KÖNIG DER LÖWEN (2019)
DIE DREI !!!
PETS 2
UNSERE GROSSE KLEINE FARM

08.08.-14.08.

BACK TO MARACANA
ES GILT DAS GESPROCHENE WORT
FISHERMAN'S FRIENDS // LEBERKÄSJUNKIE
PHOTOGRAPH
SO WIE DU MICH WILLST

BENJAMIN BLÜMCHEN
DER KÖNIG DER LÖWEN (2019)
DIE DREI !!!
UNSERE GROSSE KLEINE FARM

15.08.-21.08.

A TOY STORY: ALLES HÖRT AUF MEIN KOMMANDO
LEBERKÄSJUNKIE
ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD
PHOTOGRAPH
SO WIE DU MICH WILLST

A TOY STORY: ALLES HÖRT AUF MEIN KOMMANDO
BENJAMIN BLÜMCHEN
DER KÖNIG DER LÖWEN (2019)
DIE DREI !!!

22.08.-28.08.

A TOY STORY: ALLES HÖRT AUF MEIN KOMMANDO
DAS ZWEITE LEBEN DES MONISEUR ALAIN
LEBERKÄSJUNKIE
PARANZA - DER CLAN DER KINDER
ONCE UPON A TIME ... IN HOLLYWOOD

A TOY STORY: ALLES HÖRT AUF MEIN KOMMANDO
BENJAMIN BLÜMCHEN
DIE DREI !!!

29.08.-04.09

A TOY STORY: ALLES HÖRT AUF MEIN KOMMANDO
ICH WAR ZUHAUSE ABER ...// LEBERKÄSJUNKIE
ONCE UPON A TIME ... IN HOLLYWOOD
PARANZA - DER CLAN DER KINDER
PRELUDE // UND WER NIMMT DEN HUND?

A TOY STORY: ALLES HÖRT AUF MEIN KOMMANDO
DIE DREI !!!
MEIN LOTTI-LEBEN - ALLES BINGO MIT FLAMINGO
PLAYMOBIL - DER FILM

25.07. 19:30 GAUTINGER FILMGESPRÄCH: TEL AVIV ON FIRE
26.07. 19:30 TANGO IM KINO: MITTSOMMERNACHTSTANGO
29.07. 20:00 MONDOK: ZWEI FAMILIEN AUF WELTREISE

05.08. 20:00 MONDOK: FREE SOLO
05.08. 19:30 9,- EURO: APOCALYPSE NOW - FINAL CUT

12.08. 20:00 MONDOK: CHRISTO - WALKING ON WATER
14.08. 19:00 WUNSCHFILM: 1900 - TEIL 1
14.08. 20:00 PREVIEW: ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD

19.08. 20:00 MONDOK: KROOS
21.08. 15.00 5,-; EDIE - FÜR TRÄUME IST E SNIE ZU SPÄT
21.08. 19:00 WUNSCHFILM: 1900 - TEIL 2

26.08. 20:00 MONDOK: ANDERSWO. ALLEIN IN AFRIKA
28.08. 19:30 APOCALYPSE NOW - FINAL CUT

29.08. 19:30 GAUTINGER FILMGESPRÄCH: ICH WAR ZUHAUSE ABER

02.09. 20:00 MONDOK: FACE IT!
03.09. 20:00 IM KINO MIT SABINE ZAPLIN: VOLVER

25.07.-31.07.

01.08.-07.08.

08.08.-14.08.

15.08.-21.08.

22.08.-28.08.

29.08.-04.09

STARNBERG

25.07.-31.07.

DER KÖNIG DER LÖWEN (2019)
REBELLINNEN / YESTERDAY
KLEINER ALADIN UND DER ZAUBERTEPPICH
25.07. 18:00 OPER AUS BAYREUTH: TANNHÄUSER
29.07 20:00 MONDOK: ALPGEISTER

01.08.-07.08.

DER KÖNIG DER LÖWEN (2019)
LEBERKÄSJUNKIE
APOCALYPSE NOW - FINAL CUT
05.08. 20:00 MONDOK: CHRISTO WALKING ON WATER
07.08. 19:30 EINE MORALISCHE ENTSCHEIDUNG

08.08.-14.08.

LEBERKÄSJUNKIE
UND WER NIMMT DEN HUND?
DER KÖNIG DER LÖWEN (2019)
12.08. 5,-: GREEN BOOK
12.08. 20:00 MONDOK: KROOS

15.08.-21.08.

LEBERKÄSJUNKIE
UND WER NIMMT DEN HUND?
DIE DREI !!!
19.08. 20:00 MONDOK: ANDERSWO ALLEIN IN AFRIKA
21.08. 19:30 APOCALYPSE NOW - FINAL CUT

22.08.-28.08.

LEBERKÄSJUNKIE
GLORIA
UND WER NIMMT DEN HUND?
BENJAMIN BLÜMCHEN // DIE DREI !!!
26.08. 20:00 MONDOK: FACE IT!

29.08.-04.09

LATE NIGHT - DIE SHOW IHRES LEBENS
ONCE UPON A TIME ... IN HOLLYWOOD
MEIN LOTTA-LEBEN - ALLES BINGO MIT FLAMINGO
PLAYMOBIL - DER FILM
02.09. 20:00 MONDOK: PORTUGAL - WANDERFILM

EVENTS

25.07. 21:30 OPEN AIR STARNBERG:
26.07. 21:30 OPEN AIR STARNBERG:
27.07. 21:30 OPEN AIR STARNBERG:
28.07. 21:30 OPEN AIR STARNBERG:
29.07. 21:30 OPEN AIR STARNBERG:
30.07. 21:30 OPEN AIR STARNBERG:
31.07. 21:30 OPEN AIR STARNBERG:

01.08. 21:30 OPEN AIR STARNBERG:
02.08. 21:30 OPEN AIR STARNBERG:
03.08. 21:30 OPEN AIR STARNBERG:
04.08. 21:30 OPEN AIR STARNBERG:
06.08. 21:00 OPEN AIR WÖRTHSEE:
07.08. 21:00 OPEN AIR WÖRTHSEE:
06.08. 21:00 OPEN AIR WÖRTHSEE:
07.08. 21:00 OPEN AIR WÖRTHSEE:
06.08. 21:00 OPEN AIR WÖRTHSEE:
07.08. 21:00 OPEN AIR WÖRTHSEE:
06.08. 21:00 OPEN AIR WÖRTHSEE:
07.08. 21:00 OPEN AIR WÖRTHSEE:
06.08. 21:00 OPEN AIR WÖRTHSEE:
07.08. 21:00 OPEN AIR WÖRTHSEE:

04.09. 19:30 UHR FILM DES MONATS: LEID UND HERRLICHKEIT

SCHLOSS SEEFELD

25.07.-31.07.

AUSGEFLOGEN // CLEO
MADE IN CHINA
PETS 2
25.07. 14:00 5,-: EDIE - FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT
29.07 20:00 MONDOK: FREE SOLO

01.08.-07.08.

LEBERKÄSJUNKIE
AUSGEFLOGEN // MADE IN CHINA
KLEINER ALADIN UND DER ZAUBERTEPPICH
05.08. 20:00 MONDOK: ALPGEISTER
07.08. 15:00 5,-: TEA WITH THE DAMES

08.08.-14.08.

DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES
LEBERKÄSJUNKIE // LEID UND HERRLICHKEIT
DER KÖNIG DER LÖWEN (2019)
12.08. 20:00 MONDOK: ANDERSWO ALLEIN IN AFRIKA
14.08. 19:30 APOCALYPSE NOW - FINAL CUT

15.08.-21.08.

ES GILT DAS GESPROCHENE WORT
FISHERMAN'S FRIENDS
LEBERKÄSJUNKIE
UNSERE GROSSE KLEINE FARM
19.08. 20:00 MONDOK: FACE IT!

22.08.-28.08.

ICH WAR ZUHAUSE, ABER ...
PHOTOGRAPH

26.08. 20:00 MONDOK: KROOS

29.08.-04.09

CARMINE STREET GUITARS
DAS ZWEITE LEBEN DES MONISEUR ALAIN
DIE EINZELTEILE DER LIEBE
DIE DREI !!!
04.09. 15:00 5,-: EDIE - FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT

- 8 1900 - TEIL 1
- 8 1900 - TEIL 2
- 9 ANDERSWO - ALLEIN IN AFRIKA
- 9 APOCALYPSE NOW - FINAL CUT
- 10 BACK TO MARACANA
- 10 CARMINE STREET GUITARS
- 11 CLEO
- 12 DAS ZWEITE LEBEN DES MONSIEUR ALAIN
- 12 DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES
- 13 DIE EINZELTEILE DER LIEBE
- 13 EINE MORALISCHE ENTSCHEIDUNG
- 14 ES GILT DAS GESPROCHENE WORT
- 15 FACE_IT!
- 15 FISHERMAN'S FRIENDS
- 15 GLORIA
- 16 ICH WAR ZUHAUSE. ABER ...
- 16 KROOS
- 17 LEBERKÄSJUNKIE
- 18 LEID UND HERRLICHKEIT
MITTSOMMERNACHTSTANGO
- 17 ONCE UPON A TIME ... IN HOLLYWOOD
OPEN AIR SEEBAD STARNBERG
- 24 OPEN AIR AUGUSTINER WÖRTHSEE
- 26 PARANZA - DER CLAN DER KINDER
- 27 PHOTOGRAPH
- 27 SOLANGE DU MICH LIEBST
- 28 TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG
- 28 UND WER NIMMT DEN HUND?
- 29 VOLVER
- 31 WEITERE IM KINO A-Z
- 35 KINDER- UND JUGENDFILME A-Z
- 36 TOY STORY: ALLES HÖRT AUF KEIN KOMMANDO
- 36 BENJAMIN BLÜMCHEN
- 37 DIE 3 !!!
- 37 MEIN LOTTA-LEBEN
- 38 PLAYMOBIL
- 38 UNSERE GROSSE KLEINE FARM

FILME

A - Z

JULI

AUGUST

1900 - TEIL 1

WUNSCHFILM



EINFÜHRUNG UND GESPRÄCH MIT THOMAS LOCHTE



IT/FR/DE 1976, 150 Min
FSK ab 16 Jahren
Regie:
Bernardo Bertolucci
Drehbuch:
Bernardo Bertolucci
Besetzung:
Robert De Niro,
Gérard Depardieu,
Dominique Sanda

Das bildgewaltige Jahrhundertepos von Regielegende Bernardo Bertolucci erzählt die Geschichte der Freundschaft zwischen dem unehelichen Bauernsohn Olmo Daco und dem Sprössling von Großgrundbesitzern und ist eine Interpretation in faszinierenden, oftmals lyrisch inspirierten Bildern. Das Leben der beiden Männer dient Bertolucci dazu, die Geschichte seiner Heimat vom Aufstieg bis zum Fall des Faschismus zu schildern und dabei die unterschiedlichen gesellschaftlichen Sphären und politischen Lager präzise nachzuzeichnen. Mit den großartigen Darstellern begibt sich der Zuschauer auf eine spannende historische Reise und begleitet die von *Gewalt, Macht und Leidenschaft* sowie von *Kampf, Liebe und Hoffnung* getriebenen Protagonisten durch ein ganzes Jahrhundert.

14.08. 19:00 UHR KINO GAUTING

1900 - TEIL 2

WUNSCHFILM



EINFÜHRUNG UND GESPRÄCH MIT THOMAS LOCHTE



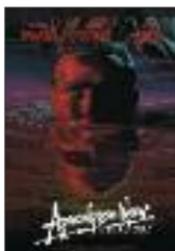
IT/FR/DE 1976, 154 Min
FSK ab 16 Jahren
Regie:
Bernardo Bertolucci
Drehbuch:
Bernardo Bertolucci
Besetzung:
Robert De Niro,
Gérard Depardieu,
Dominique Sanda

Der italienische Regisseur setzt mit seinem Film, der eine Zeitspanne von rund fünfzig Jahren umschreibt, eine Lebens- und Leidensgeschichte um, die die sozialistisch-kommunistische Arbeiterbewegung, das Grossbesitzertum und den Faschismus in Italien erzählt, fokussiert auf die beiden Hauptcharaktere Olmo und Alfredo. Bertolucci stellt die angestellten (ausgenutzten) Bauern, ihr mühseliges Leben und Arbeiten und ihren Zusammenhalt dem reichen, besitzerischen Eigentumertum gegenüber, wieder in der Verbindung von Olmo und Alfredo, die trotz aller Gegensätze eine Lebensfreundschaft aufbauen können.

Als Alfredos Vater den faschistischen und brutalen Gutsverwalter Attila einstellt, der den sich für die Rechte der Landarbeiter einsetzenden Olmo hasst und verfolgt, ändert sich alles. Der aufkommende Faschismus spaltet die ländliche Bevölkerung in zwei Teile, es herrschen Unterdrückung und Gewalt:

21.08. 19:00 UHR KINO GAUTING

APOCALYPSE NOW FINAL CUT

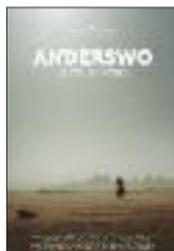


US 1979, 202 Min.,
FSK ab 16 Jahren
Regie:
Francis Ford Coppola
Besetzung:
Martin Sheen,
Marlon Brando,
Frederic Forrest,
Robert Duvall,
Albert Hall,
Laurence Fishburne

Ein Filmklassiker mit neuen Szenen wieder auf der großen Leinwand. 1969, Vietnamkrieg: Der Militärpolizist Benjamin L. Willard wird beauftragt, den abtrünnigen US-Colonel Walter E. Kurtz zu töten, der sich von der amerikanischen Militärführung distanziert hat und nun im Dschungel Kambodschas über sein eigenes „Reich“ herrscht. Von Saigon aus macht sich Willard per Patrouillenboot zusammen mit Chief Petty Officer Phillips, dem nervenschwachen Saucier Jay Hicks, dem Greenhorn und Surfer Lance B. Johnson und dem siebzehnjährigen Tyrone Miller auf den Weg, den unkontrollierbaren Colonel Kurtz zu finden. Bei ihrer Suche reisen die Männer durch die Hölle. Denn auf der Mission begleiten sie stets Tod, Verzweiflung, Wahnsinn und die Absurdität eines sinnfreien Kriegs. Und schließlich fühlt sich Willard bald selbst von der geheimnisvollen Macht des Dschungels angezogen.

AB 25. 07. IM KINO BREITWAND

ANDERSWO ALLEIN IN AFRIKA

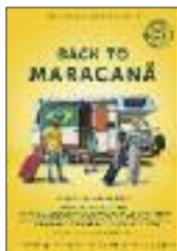


DE 2018, 94 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie:
Anselm, Nathanael
Pahnke, Janco Christi-
ansen

Anselm Nathanael Pahnke ist mit dem Fahrrad durch Afrika gefahren – einmal quer über den Kontinent, immer nur auf dem Drahtesel, nie mit Bus oder Bahn. 15.000 Kilometer hat er hinter sich gebracht und dabei 15 verschiedene afrikanische Länder durchquert. Seine Erlebnisse bringt Anselm nun als Dokumentarfilm in die Kinos. *Anderswo. Allein in Afrika.* erzählt davon, wie er sich in der Kalahari dafür entscheidet, alleine weiterzufahren, als seine beiden Freunde, die mit ihm gemeinsam losgeradelt sind, umdrehen. Mehrmals erkrankt er an Typhus und Malaria, trifft auf wilde Tiere und muss sich mit Wasserknappheit und korrupten Beamten herumschlagen, vor allem aber sammelt er unglaubliche Erfahrungen und lernt einen einzigartigen Kontinent und dessen Bewohner in ihrer ganzen Schönheit kennen.

AB 29.08. IM KINO BREITWAND

BACK TO MARACANÁ



DE/IL/BR 2018, 92 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Jorge Gurvich
Drehbuch:
Hagi Lifshitz, Jorge
Gurvich
Besetzung:
Asaf Goldstien, Antô-
nio Petrin, Hadas Kal-
deron, Rom Barnea,
Ole Erdmann

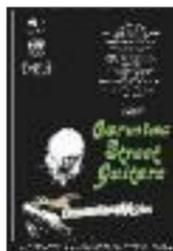
Melancholische und warmherzig erzählte Komödie mit einem Drehbuch, das einen unerwarteten Bogen zwischen drei Ländern und drei Generationen spannt.

Das Maracanã-Stadion in Rio de Janeiro steht für die Magie des Fußballs schlechthin. Für die Euphorie des Triumphs und das zermürbende Gefühl der Niederlage.

Der jüdische Exil-Brasilianer Samuel lebt seit den 50er Jahren in Tel Aviv. Als ihm eine Herzoperation mit ungewissem Ausgang droht, beschließt er mit seinem 40jährigen Sohn, der noch nichts auf die Reihe bekommen hat, und seinem Enkel, der sich nicht für Fußball interessiert, nach Brasilien zur Weltmeisterschaft zu fliegen und noch einmal live mitzuerleben, wie die Ballzauberer vom Zuckerhut nach dem Titel greifen: Doch in Brasilien sind alle Hotels ausgebucht und Samuel kauft ein abgewracktes Wohnmobil, mit dem das ungleiche Trio durch das Land tuckert und immer wieder deutschen Schlachtenbummlern begegnet, 65 Jahre nach der Judenverfolgung.

AB 08.08. IM KINO BREITWAND

CARMINE STREET GUITARS



CA 2019, 80 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Ron Mann
Drehbuch:
Len Blum

Im Geschäft *Carmine Street Guitars* im Herzen New Yorks stellt der Gitarrenbauer Rick Kelley zusammen mit seiner Auszubildenden Cindy Hulej maßgefertigte Gitarren aus Holz her, das sie aus alten Hotels, Kirchen, Bars und anderen Gebäuden Manhattans retten konnten. Musiklegenden wie Bob Dylan, Lou Reed und Patti Smith sind der Meinung, dass keine Gitarren besser klingen, als die aus dem Geschäft im Greenwich Village. Diese Instrumente sind nicht nur besonders schön, sondern klingen auch besonders voll und tief, was auch mit dem Alter und der Beschaffenheit des verwendeten Materials zusammenhängt. Je nachdem, woher das Holz stammt, hat es eine ganz eigene Geschichte zu erzählen.

AB 29.08. IM KINO BREITWAND

CLEO



DE 2019, 110 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Erik Schmitt
Besetzung:
Marlen Lohse, Jeremy
Mockridge, Fabian
Busch, Heiko
Pinkowski, Max Mauff,
Peter Meinhardt,
Jean Pütz

Entweder du bleibst hier und es passiert nichts. Keine Schmerzen mehr. Einfach nichts. Oder du gehst zurück zum Teufelsberg und es kann alles passieren. Alles, was weh tut, aber auch alles, was schön ist. Du musst dich nur entscheiden.

Es geht um die Seele der Stadt Berlin, deren ereignisreiche Geschichte mal eben bis zum Urknall durchgespult wird. Geister von Berliner Legenden versprühen ihr Wissen, während Cleo verzweifelt versucht, die Schicksalsschläge ihrer Kindheit ungeschehen zu machen. Ein sagenumwobener Schatz verspricht Hoffnung. Zusammen mit drei skurrilen, aber liebenswerten Begleitern begibt sie sich auf die Suche, quer durch die Stadt, die Zeit und ihre eigene Gefühlswelt.

AB 25. JULI IM KINO BREITWAND

DER SOMMERFILM DES JAHRES

CLEO

★★★★
„UNHEIMLICH
FANTASIEVOLL“
FANTASIEFILM

★★★★
„QUIBLIG UND
ÄUSSERST ORIGINELL“
BILDER KUNST

★★★★
„EIN MODERNES
BERLIN-MÄRCHEN“
BERLINER STIMME

AB 25. JULI IM KINO

www.cleo.movie [@/cleo_movie](https://www.instagram.com/cleo_movie) [f/cleomovie](https://www.facebook.com/cleomovie)

DAS ZWEITE LEBEN DES MONSIEUR ALAIN



FR 2018, 100 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Hervé Mimran
Besetzung:
Fabrice Luchini,
Leïla Bekhti,
Rebecca Marder
Kamera:
Jérôme Alméras

Ich ruhe mich aus, wenn ich tot bin. Monsieur Alain ist ein Getriebener, ein Geschäftsmann, wie er im Buche steht, selbst ein Schlaganfall lässt ihn nicht kürzertreten. Als Folge des Anfalls hat er nun mit Sprach- und Gedächtnisstörungen zu kämpfen. So mitteilssam er auch ist, so kommen aus seinem Munde nur noch allerlei Fantasie- und Nonsens-Sätze und ein lustiges Kauderwelsch mit Buchstaben-, Silben und Wortverdrehern. Seinen Hund kennt er plötzlich nicht mehr, und vergessen hat er auch, dass seine Frau gestorben ist. Reparieren, beziehungsweise bei der Wiedererlangung seiner Sprachfähigkeiten helfen soll nun die Logopädin Jeanne.

Trotz seiner angestrebten Rekonvaleszenz feuert ihn die Chefetage seiner Firma und der Geschäftsmann muss sich völlig neu orientieren, ein zweites Leben beginnen, seine Familie wieder kennenlernen, in die Natur hinausgehen, meditieren.

AB 22.08. IM KINO BREITWAND

DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES



CA 2019, 129 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Denys Arcand
Drehbuch:
Denys Arcand
Besetzung:
Alexandre Landry,
Maripier Morin,
Rémy Girard

Ein modernes, intelligentes Ganovenmärchen, in dem sich Robin Hood und *Pretty Woman* treffen.

Der Kurierfahrer Pierre Paul ist gebildet, sensibel und arm. Tatsächlich ist er davon überzeugt, er sei zu intelligent, um erfolgreich zu sein. Eines Tages wird Pierre-Paul bei der Arbeit Zeuge eines Überfalls, korrekt gesagt: der Schießerei nach einem Überfall. Noch ehe er überhaupt reagieren kann, liegen zwei Gangster tot am Boden, ein dritter entkommt schwer verletzt. Zurück bleiben zwei ziemlich große Sporttaschen, vollgestopft mit Banknoten. Kurz entschlossen greift Pierre-Paul zu und nimmt die Taschen an sich.

Was macht ein guter Mensch mit so viel Geld? Und was macht das Geld aus einem guten Menschen? Auch Pierre-Paul erliegt diversen Versuchungen, unter anderem engagiert er das teuerste Escort-Girl der Stadt und einen Ex-Häftling und eingefleischten Kapitalismusgegner, um ein System auszutricksen, das nur auf Erfolg und Geld ausgerichtet ist.

AB 01. 08. IM KINO BREITWAND

DIE EINZELTEILE DER LIEBE



DE 2019, 97 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Miriam Bliese
Besetzung:
Birte Schnöink,
Ole Lagerpusch,
Andreas Döhler,
Justus Fischer,
Brigitte Zeh

Das Porträt einer Familie, für die Patchwork Alltag ist. Die Beteiligten verhandeln ihre Sorgen und Sehnsüchte vor Hauswänden, zwischen Pfeilern und auf Parkplätzen. Zuhause ist hier kein sicherer Hafen, sondern ein Durchgangsort, an dem es zieht. Ein lakonischer Blick auf die ganz alltäglichen Unzumutbarkeiten der Liebe.

Sophie und Georg lernen sich kennen und lieben, kurz nachdem Sophie hochschwanger von ihrem Freund sitzengelassen wurde. Georg wird für den neu geborenen Jakob wie selbstverständlich zum Vater. Die zusammengesetzte Familie hat mit den üblichen Problemen moderner Eltern zu kämpfen: Wer darf arbeiten, wer kümmert sich ums Kind? Wie viel Freiheit ist noch erlaubt, wie viel Selbstaufgabe muss sein? Ein paar Jahre später wollen sich Georg und Sophie trennen. Jakob ist sechs Jahre alt, die Eltern kämpfen verbissen um das Sorgerecht. Aber haben sie wirklich die Liebe verloren?

AB 29.08. IM KINO BREITWAND

EINE MORALISCHE ENTSCHEIDUNG FILM DES MONATS



EINFÜHRUNG UND GESPRÄCH IN ZUSAMMENARBEIT MIT EVANG. AKADEMIE TUTZING



IR 2017, 104 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Vahid Jalilvand
Besetzung:
Amir Aghaee, Zakieh
Behbahani, Saeed
Dakh, Navid Moham-
madzadeh
Kamera:
Peymán Shadmanfar

Ein ebenso subtiles wie bewegendes Drama um Schuld und Verantwortung, Ehre und Gewissen, Verlust und Trauer, das eine persönliche Tragödie mit den komplexen Machtstrukturen der iranischen Klassengesellschaft verbindet. Als Kaveh Nariman bei einem nächtlichen Verkehrsunfall in Teheran ein Motorrad mit einer vierköpfigen Familie rammt, wird dabei der achtjährige Amir leicht am Kopf verletzt. Nariman drängt Amirs Vater Moosa, seinen verletzten Sohn direkt ins Krankenhaus zu bringen, bietet ihm sogar Geld als Entschädigung für alle Unkosten an, das dieser widerstrebend annimmt. Am nächsten Tag wird der Junge in Narimans Klinik zur Autopsie eingeliefert, er ist tot. Dr. Nariman glaubt, dafür die Schuld zu tragen. Seine ihm nahestehende Kollegin dagegen diagnostiziert eine Lebensmittelvergiftung als Ursache. Ist also doch Amirs Vater verantwortlich, der seinem Sohn verdorbenes Fleisch zu essen gab? Wer ist schuld? Wer ist verantwortlich?

07.08. 19:30 UHR KINO STARNBERG

ES GILT DAS GESPROCHENE WORT



DE 2019, 122 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Ilker Çatak
Drehbuch:
Nils Mohl, Ilker Çatak
Besetzung:
Anne Ratte-Polle,
Ogulcan Arman Uslu,
Godehard Giese,
Jörg Schüttauf

Gegensätzlicher könnten die Lebenswelten von Marion und Baran kaum sein, als sie sich am Strand von Marmaris zum ersten Mal begegnen: Marion, die selbstbewusste, unabhängige Pilotin aus Deutschland, trifft auf Baran, den charmanten Aufreißer wider Willen, der von einem besseren Leben jenseits des Bosphorus träumt. Zielstrebig bittet er Marion, ihn mit nach Deutschland zu nehmen. Und sie lässt sich auf dieses Wagnis ein, ganz gegen ihre sonst so überlegte, reservierte Art, und schließt einen Deal mit ihm. Vielleicht, weil sie gerade selbst dazu gezwungen ist, ihr bisheriges Leben zu überdenken?

AB 01. 08. IM KINO BREITWAND



FACE_IT!

DAS GESICHT IM ZEITALTER DES DIGITALISMUS



DE 2019, 84 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie:
Gerd Conradt
Drehbuch:
Gerd Conradt,
Daniela Schulz
Kamera:
Hans Rombach

Der Videopionier Gerd Conradt spricht von der Codierung des Gesichts, die als moderner Fingerabdruck wie ein geheimnisvolles Siegel Zugang zur Persönlichkeit eines Menschen verschafft. Mit Hilfe des Facial Action Coding System (FACS) soll es möglich werden, die Geheimnisse des Gesichts – des Spiegels der Seele – zu entschlüsseln. Damit besteht die Gefahr, dass der nicht endende mimische Austausch von Gesicht zu Gesicht zu ausdrucks- und geschichtslosen *Faces* wird, zu Wesen immerwährender alters- und geschlechtsloser Gegenwartigkeit. Der Film fragt: Wem gehört das zum Zahlencode gewordene Gesicht? Datenschützer, Künstler und die Staatsministerin für Digitalisierung, geben Antwort.

AB 19.08. IM KINO BREITWAND

FISHERMAN'S FRIENDS

VOM KUTTER IN DIE CHARTS



GB 2019, 112 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Chris Foggin
Drehbuch:
Piers Ashworth
Besetzung:
Tuppence Middleton,
James Purefoy,
Christian Brassington

Der Musikproduzent Danny und seine Kumpels aus London fahren in das Fischerdorf Port Isaac, um die kernige Gesangsgruppe der örtlichen Fischer scheinbar unter Vertrag zu nehmen. Dabei verbringen die Großstädter ein Junggesellen-Wochenende und benehmen sich dementsprechend daneben. Spätestens als die Besucher aus der Großstadt beim Stand-up-Paddling aus dem Wasser gefischt werden müssen, sind sie in aller Munde. Ihre Retter rund um den Fischer Jim geben als *Fisherman's Friends* Shantys zum Besten. Spontan quartiert sich Danny im Bed & Breakfast von Jims Tochter Alwyn ein. Er lernt die Fischergemeinschaft mehr und mehr kennen und steht vor der Frage, wie er mit Ehrlichkeit im Geschäft umgehen soll.

AB 08.08. IM KINO BREITWAND

GLORIA

DAS LEBEN WARTET NICHT



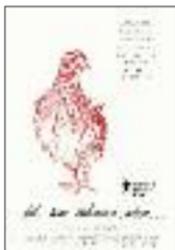
US/CL 2018, 102 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Sebastián Lelio
Besetzung:
Julianne Moore, John
Turturro, Michael Cera,
Caren Pistorius

Die geschiedene Gloria will ihrem langweiligen Leben ein bisschen Lust und Liebe abtrotzen. Der elegante Rodolfo wäre der ideale Kandidat für eine Romanze, doch der heiße Liebhaber entpuppt sich nicht als das, was sie sich erwartet hat.

Never can say goodbye dröhnt in der Disco und Gloria kann sich tatsächlich nur schwer von der Tanzfläche verabschieden. Hier tanzt der Bär für die geschiedene Frau um die 60, deren Leben sonst eher langweilig ausfällt. Die Telefonate mit den erwachsenen Kindern scheitern stets am Anrufbeantworter. Der psychopatische Nachbar bringt sie um den Schlaf und auch jene Nacktkatze nervt, die sich chronisch in die Küche schleicht. Die Lachseminare sorgen auf Dauer auch nicht für viel Frohsinn. Als willkommener Lichtblick erweist sich da der Flirt mit der charmanten Disco-Bekanntschafft Arnold, einem ehemaligen Marineoffizier, der gleichfalls geschieden ist.

AB 22.08. IM KINO BREITWAND

ICH WAR ZUHAUSE, ABER...



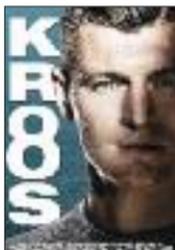
DE/SE 2019, 105 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Angela Schanelec
Drehbuch:
Angela Schanelec
Besetzung:
Maren Eggert, Jakob
Lassalle, Clara Möller,
Franz Rogowski, Lilith
Stangenberg

Preis für die Beste Regie auf den Filmfestspielen von Berlin 2019. Nicht zu Unrecht, denn Schanelec erweist sich erneut als präzise Regisseurin, die genau weiß, was und wie sie erzählen will.

Der 13-jährige Phillip verschwindet spurlos. Erst nach einer Woche taucht der Junge wortlos wieder auf. Was genau Phillip dazu gebracht hat wegzugehen, darüber können seine allein-erziehende Mutter Astrid und die Lehrer nur spekulieren. Sein Verhalten bleibt für alle rätselhaft. Astrid verändert in der Folge ihren Blickwinkel auf ihr bürgerliches Leben, ihre Arbeit im Berliner Kulturbetrieb und stellt auch ihre bisherige Kunst-auffassung in Frage. Ihr fällt es schwerer, damit zurechtzu-kommen, dass Phillip ein eigenes Leben führt. Als ihr Sohn mit einer Blutvergiftung ins Krankenhaus eingeliefert wird, beginnt Astrid die Nerven zu verlieren.

AB 15. 08. IM KINO BREITWAND

KROOS



DE 2019, 119 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie:
Manfred Oldenburg

Scheinbar unspektakulär, aber mit viel Raffinesse, Begeisterung für den Sport und Liebe wird das Leben und die bisherige Karriere des zurückhaltenden norddeutschen Fußballstars Toni Kroos beleuchtet. Für Fußballfans ist der unterhaltsame Film auch deshalb unverzichtbar, weil Trainer, Spieler und Journalisten zu Wort kommen, die sich problemlos als Ikonen bezeichnen lassen: Pep Guardiola, Zinedine Zidane, Luka Modrić, Sergio Ramos, Matthias Sammer, Marcel Reif.

Toni Kroos lernte von 1997 bis 2002 beim Greifswalder SC unter seinem Vater, der dort als Jugendtrainer arbeitete, das Fußballspielen. Nach dem Umzug der Familie folgt eine Station bei Hansa Rostock, ehe der FC Bayern München sein Interesse bekundete, wo er ab 2007 unter Vertrag stand. 2014 wechselte er zu Real Madrid und gewann viermal die UEFA-Champions League, was vorher noch keinem Deutschen gelang.

AB 15.08. IM KINO BREITWAND

LATE NIGHT



Ein Einblick hinter die Kulissen von Late Night Shows, Fernsehsendern und Quotendruck und ein aufrichtiges Plädoyer für Frauen und gegenseitige Rücksichtnahme.

Katherine Newbury ist eine legendäre TV-Talkerin. Als ihr eines Tages vorgeworfen wird, eine Frau, die Frauen hasst zu sein, kommt ihr eine – zumindest vermeintlich – brillante Idee: Mit Molly soll eine Frau frischen Wind in ihr Autorenteam bringen, das sonst nur aus Männern besteht! Doch das kommt wohl zu spät, denn neben den immer weiter sinkenden Quoten sieht sich Katherine auch noch damit konfrontiert, dass der Sender sie ersetzen will. Doch dann zeigt sich, dass Molly nicht nur karrieresüchtig denkt. Sie setzt nämlich alles daran, die schlecht laufende Show und gleichzeitig Katherines Karriere zu retten.

US 2019, 102 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:

Nisha Ganatra

Drehbuch:

Mindy Kaling

Besetzung:

Emma Thompson,
Mindy Kaling, Amy
Ryan, John Lithgow,
Hugh Dancy

AB 01. AUGUST IM KINO BREIT-

OSCAR®-PREISTRÄGERIN
Emma THOMPSON

Mindy KALING

Late NIGHT

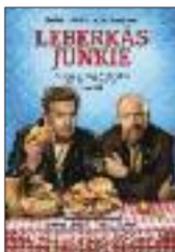
DIE SHOW IHRES LEBENS

AB 29. AUGUST IM KINO

www.latenight-derfilm.de [f](#) [f](#) [i](#) [t](#) [e](#) [e](#)

UNIVERSAL PICTURES eOne

LEBERKÄSJUNKIE



DE 2019, 90 Min., FSK
ab 6 Jahren
Regie:
Ed Herzog
Drehbuch:
Ed Herzog Stefan Betz
Besetzung:
Sebastian Bezzel,
Ilse Neubauer,
Lisa Maria Potthoff
Kamera:
Stephan Schuh

Für den Provinzpolizisten Franz Eberhofer ist nun Schluss mit 'Leberkäs' und Fleischpflanzerl! Seine Cholesterinwerte sind nämlich so hoch wie seine Laune im Keller ist. Dazu ist er von Susi erst einmal getrennt. Dazu kommt noch ein Mordfall rund um eine Brandleiche. Als Susi ihm den fast einjährigen gemeinsamen Sohn Paul für eine Woche anvertraut, wittert Franz seine letzte Chance. Nun kann er sich bei Susi endlich als Papa unter Beweis stellen! Zusammen mit seinen Freunden bekommt Eberhofer den kleinen Paul auch ganz gut geschaukelt, doch die Kriminalität im sonst so idyllischen Niederkaltenkirchen macht ihm einen Strich durch die Rechnung. Wie gut, dass es noch Rudi Birkenberger gibt, der seinem besten Freund in Ernährungs- und Erziehungsfragen und natürlich bei den Ermittlungen ungefragt mit Rat und Tat zur Seite steht.

AB 01.08. IM KINO BREITWAND

LEID UND HERRLICHKEIT



ES 2019, 113 Min.,
FSK ab 16 Jahren
Regie:
Pedro Almodóvar
Besetzung:
Antonio Banderas,
Asier Etxeandia,
Leonardo Sbaraglia,
Penélope Cruz,
Nora Navas,
Julietta Serrano

Salvador Mallo ist ein berühmter Regisseur – aber er hat seit Jahren keinen Film mehr gedreht. Der Tod seiner Mutter hat ihm zugesetzt, und er leidet unter einer ganzen Reihe körperlicher Beschwerden. Vor allem der Rücken macht ihm zu schaffen; mit regelrechten Medikamentencocktails versucht er, die Schmerzen zu lindern. In einem Zustand depressiven Dämmerers erinnert er sich an seine Kindheit in Valencia, wo er in den 60ern als einziger Sohn einer fürsorglichen, aber strengen Mutter und eines meist abwesenden Vaters das Kino und seine erotischen Präferenzen entdeckte. Salvadors Reflexionen intensivieren sich, als zwei Weggefährten aus dem Nebel der Vergangenheit auftauchen: der Hauptdarsteller seines ersten gefeierten Films, der einen Text von Salvador ins Theater bringen möchte, und ein ehemaliger Liebhaber, der längst eine Familie gegründet hat.

AB 25.07. IM KINO BREITWAND

MITTSOMMERNACHTSTANGO



DE 2012, 82 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Viviane Blumenschein
Drehbuch:
Viviane Blumenschein
Kamera:
Björn Knechtel

Im Rahmen der 54. Langen Tangonacht im Kino Breitwand wird mit *Mittsommernachtstango* von Viviane Blumenschein der Film präsentiert, mit dem vor sechs Jahren die Veranstaltungsreihe Tango im Kino eröffnet wurde.

Danach gibt es im Kino-Foyer wieder die Möglichkeit, selbst zu tanzen. Mit Einführung in den Tanz für alle Neu-EinsteigerInnen von Ralf Sartori.

Ein Film über die Finnen. Sie haben einen skurrilen Humor und redselig werden sie erst nach dem dritten Bier - und auch das nicht unbedingt. Sie vermeiden unnötigen Small Talk und sie lieben den Tango. Der berühmte finnische Filmregisseur Aki Kaurismäki hält den Tango für die einzige Möglichkeit der kontaktscheuen Finnen, einander näher zu kommen. Das gewährleistet die Fortpflanzung. Er geht sogar so weit, zu behaupten, die Finnen hätten den Tango erfunden. Diese Aussage ist charmant und zeugt von großer Leidenschaft, ist aber noch zu beweisen. Ein Film über diese Leidenschaft.

26.07. 19:30 UHR KINO GAUTING

ONCE UPON A TIME ... IN HOLLYWOOD



US 2019, 161 Min., FSK
ab 16 Jahren
Regie:
Quentin Tarantino
Drehbuch:
Quentin Tarantino
Besetzung:
Leonardo DiCaprio,
Brad Pitt, Margot Rob-
bie, Al Pacino
Kamera:
Robert Richardson

1969 - eine Zeit, in der das Kino und die amerikanische Gesellschaft vor einschneidenden Umbrüchen stand. Die große Zeit der Western ist in Hollywood vorbei. Das bringt die Karriere von Western-Serienheld Rick Dalton ins Straucheln. Gemeinsam mit seinem Stuntdouble, persönlichen Fahrer und besten Freund Cliff Booth versucht Dalton, in der Traumfabrik zu überleben, lässt er sich als Bösewicht-Darsteller in Hollywood verheizen und wird regelmäßig am Ende des Films von jüngeren, aufstrebenden Stars vermöbelt. Während die eigene Karriere stockt, zieht neben ihm der soeben berühmt gewordene neue Regiestar Roman Polanski mit seiner Frau, der Schauspielerin Sharon Tate, ein und nicht weit entfernt hat sich in einer Westernkulissenstadt die Gemeinde der Manson-Familie eingenistet. Es ist das Jahr 1969.

AB 14.08. IM KINO BREITWAND

OPEN AIR KINO

www.fsff.de

STARNBERG SEEBAD

BEGINN 21:30 UHR, EINLASS AB 20:15 UHR

Mi 24.07. Die besten Eintritte
Do 25.07. Die Junges Herz eines Mannes Laila
Fr 26.07. Amelie
Sa 27.07. TS AM/VS
So 28.07. BLACKS LASHES
Mo 29.07. Yogi
Di 30.07. VERTIGO - AUS DEM REICH DER TIERE
Mi 31.07. LügenKönig
Do 01.08. Asterix
Fr 02.08. THE PASSANTE WOMAN LIKE OTHERS
Sa 03.08. Die Stille Familie
So 04.08. Die Fall Collagen

24 JUL — 04 AUG '19



OPEN AIR SEEBAD STARNBERG



Sommerabende am Wasser, dazu eine große Leinwand – im Seebad Starnberg werden 12 Tage lang die besten Filme der Jahre 2018 und 2019 gezeigt, begleitet von Komödien, Dramen, dem neuen Dokumentarfilm von Walter Steffen - ALPGEISTER - und dem Filmklassiker VERTIGO von Alfred Hitchcock.

Die Vorführungen beginnen mit Einbruch der Dunkelheit etwa um 21:30 Uhr. Einlass ist ab 20:15 Uhr. Gespielt wird bei jedem Wetter. Die Vorstellungen starten zudem zeitversetzt um 22:00 Uhr im Kino Breitwand Starnberg. Für Essen und Trinken ist gesorgt.

Eintritt: 8,00 Euro
Unter-25-Karte: 6,00 Euro
5-Filme-Pass: 33,00 Euro

GEFÖRDERT VON



BOHEMIAN RHAPSODY



Is this the real life? / Is this just fantasy? / Caught in a landslide / No escape from reality / Open your eyes / Look up to the skies and see / I'm just a poor boy, I need no sympathy
Bohemian Rhapsody. Im Jahr 1970 gründen Freddie Mercury und Brian May, Roger Taylor und John Deacon die Band Queen.
OSCAR-prämiertes, mitreißender Spielfilm über diese Jahrhundertband und ihren Leadsänger Freddy Mercury.

US/GB 2018, 140 Min., FSK ab 6 Jahren

Regie: Bryan Singer

mit Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker

GEFÖRDERT VON

Lebendiges Kulturfeld
individuelle Böden

24.07.2019, 21:30 UHR

DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT



Basierend auf Hape Kerkelings gleichnamigen Bestseller über seine Kindheit erzählt der erfolgreichste deutsche Film des Jahres - entwaffnend ehrlich, mit großem Humor und auch Ernsthaftigkeit -, wie das Leben war, im Ruhrpott und in Deutschland im Jahr 1972 mit Bonanza-Spielen, Gurkenschnittchen und dem ersten Farbfernseher. Ein begnadeter Junge beginnt dabei seine Begabung zu nutzen, um andere zum Lachen zu bringen.

DE 2018, 100 Min., FSK ab 6 Jahren

Regie: Caroline Link

mit Julius Weckauf, Sönke Möhring, Elena Uhlig, Diana Amft

GEFÖRDERT VON

JUWELIER MAYER
IN STARNBERG

25.07.2019, 21:30 UHR

ALPGEISTER



Eine spannende, filmische Reise durch Zeit und Raum in die geheimnisvolle Mythen- & Sagenwelt der bayerischen Alpen.
Es gab eine Zeit, in der die Menschen davon überzeugt waren, dass es zwischen Himmel und Erde mehr gab, als das, was sie sehen und anfassen konnten. Bis heute sind besonders die Berge, mit ihren wilden Tälern, Höhlen und Schluchten, Schauplatz unerklärlicher Phänomene und geheimnisvoller Kräfte.

DE 2019, 90 Min., FSK ab 6 Jahren

Regie: Walter Steffen

26.07.2019, 21:30 UHR



25 KM/H



Komödie um zwei ungleiche Brüder, die sich nach dem Tod des Vaters einen Jugendtraum erfüllen: Mit ihren alten Mofas eine Tour durch Deutschland zu machen, die sie in ihrer Jugend geplant, aber nie durchgeführt haben. Die beiden Brüder werden wieder große Jungs und lassen jede Menge Spaß in ihr festgefahrenes Leben einfließen, entdecken neue Wege und stoßen sich gegenseitig aus dem Trott, hin zu den Hürden, vor denen sie immer zurückscheuten.

DE 2018, 116 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Markus Goller
Besetzung: Lars Eidinger, Bjarne Mädel

GEFÖRDERT VON



27.07.2019, 21:30 UHR

BLACKKKLANSMAN



1978 in den Vereinigten Staaten: Ron Stallworth arbeitet als Polizist im US-Bundesstaat Colorado. Als der Ku Klux Klan dort immer stärker wird und die Stadt zu übernehmen droht, beschließt der Cop die rassistische Vereinigung trotz Gegenwind interner Polizei-Politik zum Ziel einer Undercover-Untersuchung zu machen und dafür zu infiltrieren. Es gelingt ihm, eine Mitgliedschaft zu erlangen. Die Ironie an der Sache ist: Ron Stallworth ist Afroamerikaner

US 2018, 110 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Spike Lee
Besetzung: John David Washington, Adam Driver

YULI



Havanna, eine arme Insel. Der Vater von Carlos erkennt dessen außergewöhnliches Talent für die Bewegung und den Ausdruck. Er nennt ihn nach dem afrikanischen Kriegsgott von nun an Yuli. Denn Yuli kann tanzen, als hätte er nie etwas anderes getan. Obwohl Yuli gar nicht will, schickt sein Vater ihn auf die staatliche Ballettschule und wider Erwarten wird aus Yuli viele Jahre später einer der besten Balletttänzer seiner Generation.

ES/AT/GB/DE 2019, 110 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Iciar Bollain
Besetzung: Carlos Acosta, Santiago Alfonso

GEFÖRDERT VON



29.07.2019, 21:30 UHR

VERTIGO

AUS DEM REICH DER TOTEN



Ein Meisterwerk, vielleicht der beste Film von Regie-Gigant Alfred Hitchcock. Ein Kriminalbeamter hat Höhenangst und begegnet einer Frau, in die er sich verliebt und die vor seinen Augen stirbt. Dann taucht sie wieder auf, aber als eine andere Frau. Er versucht diesem Rätsel in den Straßen von San Francisco auf die Spur zu kommen, in überwältigendem Technicolor und wunderbarem, wie alptraumhaften Suspense.

USA 1958, 128 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Alfred Hitchcock
Besetzung: James Stewart, Kim Novak

30.07.2019, 21:30 UHR

LEBERKÄSJUNKIE



Ein neuer Fall für Franz Eberhofer, basierend auf der Buch-Reihe von Rita Falk. Provinzpolizist Franz Eberhofer soll nur nach dem Willen seiner Oma nur noch gesund leben und auf Leberkäs und Fleischpflanzl verzichten. Ein unhaltbarer Zustand. Dazu kommt noch ein Mordfall rund um eine Brandleiche und Stress mit seiner Freundin Susi, der er sich als Papa endlich beweisen muss.

DE 2019, 90 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Ed Herzog
mit Sebastian Bezzel, Ilse Neubauer,

GEFÖRDERT VON

BÖTSCH + GÜNTHER

31.07.2019, 21:30 UHR

ASTRID



Im Alter von 16 Jahren lebt Astrid Ericsson, die spätere Astrid Lindgren, ein einfaches, aber sorgenfreies Leben in Småland. Eines Tages bekommt sie die Chance, bei einer lokalen Zeitung zu arbeiten. Der Redakteur Blomberg entwickelt Gefühle für sie. Astrid bekommt ein Kind. Sie ist gezwungen, als junge und unverheiratete Frau ihre Heimat zu verlassen und sich als alleinerziehende Mutter in der Welt durchzusetzen.

SE 2018, 123 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Pernille Fischer Christensen
mit Alba August, Trine Dyrholm, Maria Bonnevie

GEFÖRDERT VON



01.08.2019, 21:30 UHR

THE FAVOURITE

INTRIGEN UND IRRSINN



Ein brillanter Film und moderner Blick auf eine vergangene Zeit. Drei Frauen streiten um die Macht im Staat und versuchen mit allen Mitteln ihre Interessen durchzusetzen. England befindet sich im frühen 18. Jahrhundert im Krieg mit Frankreich. Queen Anne regiert. Lady Sarah unterstützt sie. Ihre Cousine Abigail will mit Beharrlichkeit, Intrigen und Intelligenz ihren Platz einnehmen.

IR/GB/US 2018, 120 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Yorgos Lanthimos

mit Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz, Nicholas Hoult

GEFÖRDERT VON



02.08.2019, 21:30 UHR

PLÖTZLICH FAMILIE



Liebenswerte Komödie um eine Patchwork-Familie. Pete und Ellie beschließen, drei Pflegekinder von einer Adoptionsagentur bei sich aufzunehmen. Doch damit haben sich mehr eingebrockt, als sie gedacht hätten. Denn die drei Kinder, die rebellische 15-jährige Lizzy, der verplante Juan und die kleine Lita haben zunächst keinerlei Interesse daran, sich von ihren Pflegeeltern bändigen und erziehen zu lassen.

US 2018, 117 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Sean Anders

mit Mark Wahlberg, Rose Byrne, Octavia Spencer, Eve Harlow

GEFÖRDERT VON



03.08.2019, 21:30 UHR

DER FALL COLLINI



Deutsche Geschichte entwickelt sich aus einem anscheinend klaren Fall: Der Italiener Fabrizio Collini tötet anscheinend grundlos den angesehenen Großindustriellen Hans Meyer in dessen Berliner Hotelsuite. Danach verweigert er jede Aussage. Sein Pflichtverteidiger forscht weiter und dringt dabei tief in die deutsche Geschichte ein - mit überraschenden Ergebnissen.

DE 2019, 120 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Marco Kreuzpaintner

mit Elyas M'Barek, Alexandra Maria Lara, Franco Nero

GEFÖRDERT VON



04.08.2019, 21:30 UHR

OPEN AIR KINO

06 AUG

15 AUG
2019

WÖRTHSEE
AUGUSTINER AM SEE

www.fstt.de

OPEN AIR AUGUSTINER WÖRTHSEE



Auf dem Gelände des Augustiner am Wörthsee zeigen wir 10 Tage lang die besten Filme der Jahre 2018 und 2019, den Filmklassiker BUTCH CASSIDY UND SUNDANCE KID und zum Abschluss den neuen Film von Quentin Tarantino ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD. Die Vorführungen beginnen mit Einbruch der Dunkelheit etwa um 21:00 Uhr. Einlass ist ab 20:15 Uhr. Gespielt wird bei jedem Wetter. Die Vorstellungen starten zudem zeitversetzt um 22:00 Uhr im Kino Breitwand Gauting. Für Essen und Trinken ist gesorgt durch den Augustiner am Wörthsee.

Eintritt: 8,00 Euro / Unter-25-Karte: 6,00 Euro / 5-Filme-Pass: 33,00 Euro

GEFÖRDERT VON



GUNDERMANN



Hautnah und ungekünstelt zeigt sich in Gundermanns Leben, was es bedeutet, seine Vergangenheit zu verdrängen und was passiert, wenn sie einen über Umwege doch heimsucht. Gerhard Gundermann eckt schon immer an. Eines Tages findet er nach einer Bestrafung seine wahre Bestimmung als Liedermacher. Er lebte immer mehrere Leben: Als erfolgreicher Musiker und als Arbeiter, als Familienvater und als Querkopf, der aus der SED ausgeschlossen wurde.

DE 2018, 128 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Andreas Dresen
mit: Alexander Scheer, Anna Unterberger

06.08.2019, 21:00 UHR

FREE SOLO



Jede Bewegung kann den Tod bedeuten. Alex Honnold ist Extrem-Sportler. Der fast senkrechte Felsen El Capitan ist 975 Meter hoch und im Yosemite-Nationalpark in Kalifornien gelegen. Alex Honnold will ihn im Alleingang und vollkommen ohne Sicherung erklimmen. Was treibt ihn an, für seine Leidenschaft sein Leben zu riskieren? Wie gehen seine Eltern, Freunde und Lebensgefährtin mit dem gefährlichen Lebenstraum des Free-Solo-Kletterers um?

US 2018, 97 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin
mit Alex Honnold

GEFÖRDERT VON



07.08.2019, 21:00 UHR

BOHEMIAN RHAPSODY



Is this the real life? / Is this just fantasy? / Caught in a landslide / No escape from reality / Open your eyes / Look up to the skies and see / I'm just a poor boy, I need no sympathy
Bohemian Rhapsody. Im Jahr 1970 gründeten Freddie Mercury und Brian May, Roger Taylor und John Deacon die Band *Queen*. OSCAR-prämierter, mitreißender Spielfilm über diese Jahrhundertband und ihren Leadsänger Freddy Mercury.

US/GB 2018, 140 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Bryan Singer
mit Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker

08.08.2019, 21:00 UHR

GREEN BOOK



Viel Wortwitz, berausender Jazz, aber auch eine amüsante Filmbiografie über Fremdenfeindlichkeit und Vorurteile.
Die USA, 1962: Dr. Don Shirley ist ein begnadeter klassischer Pianist und geht auf eine Tournee, die ihn in die amerikanischen Südstaaten führt. Als Fahrer engagiert er Tony Vallelonga, der sich bislang mit Gelegenheitsjobs über Wasser gehalten hat. So beginnt eine Freundschaft zwischen zwei ganz unterschiedlichen Menschen.

US 2018, 129 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Peter Farrelly
mit Viggo Mortensen, Mahershala Ali

GEFÖRDERT VON



09.08.2019, 21:00 UHR

ROCKETMAN



Die beeindruckende Lebensgeschichte des britischen Popmusikers Elton John auf großer Leinwand! Mit seinem zweiten Album *Elton John* schaffte er den Durchbruch, wurde in die USA eingeladen, begeisterte das Publikum und wurde zum Weltstar - mit all seinen Nebenerscheinungen wie Drogen, Exzesse und Alkohol.

GB 2019, 120 Min., FSK ab 12 Jahren

Regie: Dexter Fletcher

mit Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden, Bryce Dallas

GEFÖRDERT VON



10.08.2019, 21:00 UHR

BUTCH CASSIDY UND SUNDANCE KID



Raindrops keep falling on my head ertönt, während Paul Newman das erste Fahrrad ausprobiert. Er ist mit Robert Redford einer der zwei Banditen, die mit coolen Sprüchen erst Banken, dann Eisenbahnen und dann wieder Banken, diesmal in Bolivien ausrauben. Ein Kultfilm-Meisterwerk, ausgezeichnet mit mehreren OSCARS, basierend auf der echten *Hole in the Wall Gang*. Manchmal zeigt man Filme, die man einfach nur selber wieder- sehen möchte. Dies ist einer davon.

USA 1969, 105 Min., FSK ab 16 Jahren

Regie: George Roy Hill

mit: Paul Newman, Robert Redford, Katharine Ross

11.08.2019, 21:00 UHR

DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT



Basierend auf Hape Kerkelings gleichnamigen Bestseller über seine Kindheit erzählt der erfolgreichste deutsche Film des Jahres - entwaffnend ehrlich, mit großem Humor und auch Ernsthaftigkeit -, wie das Leben war, im Ruhrpott und in Deutschland im Jahr 1972 mit Bonanza-Spielen, Gurkenschnittchen und dem ersten Farbfernseher. Ein begnadeter Junge beginnt dabei seine Begabung zu nutzen, um andere zum Lachen zu bringen.

SE 2018, 123 Min., FSK ab 6 Jahren

Regie: Pernille Fischer Christensen

mit Alba August, Trine Dyrholm, Maria Bonnevie

GEFÖRDERT VON



12.08.2019, 21:00 UHR

MONSIEUR CLAUDE 2



Komödie. Monsieur Claude Verneuil und seine Frau Marie mussten bisher schon viel ertragen. Sie haben Beschneidungsrituale erlebt, halales Hühnchen und koscheres Dim Sum gegessen und die Koffis von der Elfenbeinküste kennengelernt. Doch als die Töchter ihren Eltern mitteilen, dass sie das konservative Frankreich verlassen und mit ihren Familien im Ausland sesshaft werden wollen, ist es mit der Gemütlichkeit wieder vorbei.

FR 2018, 98 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Philippe de Chauveron
mit Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan

GEFÖRDERT VON

Medienanstalt der Länder
Kultur- und Medienanstalt
Kultur- und Medienanstalt
Kultur- und Medienanstalt

13.08.2019, 21:00 UHR

LEBERKÄSJUNKIE



Ein neuer Fall für Franz Eberhofer, basierend auf der Buch-Reihe von Rita Falk. Provinzpolizist Franz Eberhofer soll nur nach dem Willen seiner Oma nur noch gesund leben und auf Leberkäs und Fleischpflanzl verzichten. Ein unhaltbarer Zustand. Dazu kommt noch ein Mordfall rund um eine Brandleiche und Stress mit seiner Freundin Susi, der er sich als Papa endlich beweisen muss.

DE 2019, 90 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Ed Herzog
mit Sebastian Bezzel, Ilse Neubauer, Lisa Maria Potthoff

GEFÖRDERT VON

BÖTSCH + SÜNTHER

14.08.2019, 21:00 UHR

ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD



Es ist die Zeit der Hippies und die Zeit eines Massenmörders: Charles Manson. TV-Darsteller Rick Dalton und sein Stunt-Double Cliff Booth haben im Hollywood des Jahres 1969 noch nicht die Anerkennung erlangt, die sie gern hätten. Doch Rick hat eine berühmte Nachbarin: die Schauspielerin Sharon Tate. Sie ist die hochschwangere Frau von Regisseur Roman Polanski.

US 2019, 161 Min., FSK ab 16 Jahren
Regie und Drehbuch: Quentin Tarantino
mit Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie,
Al Pacino

15.08.2019, 21:00 UHR

PARANZA DER CLAN DER KINDER

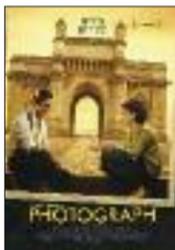


IT 2019, 112 Min.,
FSK ab 16 Jahren
Regie:
Claudio Giovannesi
Besetzung:
Francesco Di Napoli,
Viviana Aprea

Mitreibende, dramtisch und tragisch wird die Geschichte von Nicola und seinen Jungs erzählt, die in neapel nur Bock auf Markenklamotten, Motorroller und natürlich viel Geld haben. Da die Bosse der Camorra umgebracht wurden oder im Gefängnis sitzen, ist die Stunde für die Teenager-Gang gekommen. Bewaffnet mit AK-47 sind die 15-Jährigen furchtlos, sie haben weder Angst vor dem Knast noch vor dem Tod. So werden sie zu kleinen Drogendealern und Mördern, während sie noch immer bei ihren Eltern wohnen und erste Liebeserfahrungen sammeln. Sie nennen sich *Paranzas* und sind bereit, für ihren Traum vom schnellen Geld über Leichen zu gehen.

AB 22.08. IM KINO BREITWAND

PHOTOGRAPH



IN/DE/US 2019,
109 Min., FSK ab 12 J.
Regie und Buch:
Ritesh Batra
Besetzung:
Sanya Malhotra,
Nawazuddin Siddiqui,
Denzil Smith,
Akash Sinha
Kamera:
Tim Gillis Ben Kutchins

Ein leiser Beitrag zur Überwindung von Gesellschaftsschranken. Rafi arbeitet hart, um sich als Fotograf in Mumbai über Wasser zu halten. Mit anderen unverheirateten Männern teilt er sich eine einfache Unterkunft. Sein Geld schickt er in die Heimat, um die Schulden des Vaters zu begleichen, und träumt von einem besseren Leben. Eines Tages fotografiert er vor dem Gateway of India eine junge Frau, die ihm fortan nicht mehr aus dem Kopf geht. Miloni ist Vorzeigeschülerin einer Wirtschaftsprüferschule und soll die Universität besuchen – unvereinbare Welten. Als Rafis Großmutter anreist, die ihn unbedingt verheiraten will, willigt Miloni ein, sich als seine Freundin auszugeben. Die beiden treffen sich immer häufiger und Rafi zeigt der wohlbehüteten Miloni unbekannte Facetten ihrer Stadt.

AB 08. 08. IM KINO BREITWAND



13. fünf seen **film**
festival

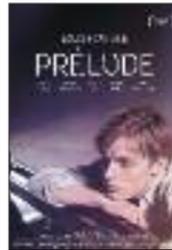
FILMGESPRÄCH AM SEE

POLITISCHE AKADEMIE TUTZING
08.09.2019, 14:00 UHR

verfilmte räume

ULI HANISCH
CAROLINE LINK
TOM TYKWER

PRELUDE



DE 2018, 95 Min., FSK
ab 12 Jahren
Regie:
Sabrina Sarabi
Besetzung:
Louis Hofmann,
Liv Lisa Fries,
Johannes Nussbaum,
Ursina Lardi,
Jenny Schily,
Saskia Rosendahl

Deutsches Kino mit großer Wucht! Von Adagio bis Andante, von Allegro bis Forte entwickelt sich die Geschichte mit souveräner Spannung. Der 19-jährige David träumt von einem Leben als Konzertpianist auf den großen Bühnen der Welt. Während er in seinem Heimatort mit seiner Begabung etwas Besonderes war, merkt er als Student am Musikkonservatorium hingegen schnell, dass er nur ein Talent unter vielen ist. Sein größter Konkurrent ist Walter, und das auch nicht nur musikalisch, denn beide junge Männer buhlen um die selbstbewusste Gesangsstudentin Marie. David kämpft um das hoch begehrte Stipendium in New York, doch mit den wachsenden Erwartungen von allen Seiten beginnt David, die Kontrolle über sein Leben zu verlieren.

AB 08. 08. IM KINO BREITWAND

SOLANGE DU MICH WILLST



FR 2019, 101 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Safy Nebbou
Besetzung:
Juliette Binoche,
François Civil,
Nicole Garcia
Kamera:
Gilles Porte

Ein packendes Psychogramm, das von der Zwischenwelt zwischen Realität und Fiktion warnt, in der man sich in digitalen Sphären leicht verlieren kann.

Claire, eine 50-jährige geschiedene Lehrerin, erstellt ein gefälschtes Facebook-Profil einer 24-jährigen Frau, um ihren Liebhaber Ludo auszuspionieren. Um zu ihm zu gelangen, schickt Claire seinem besten Freund Alex eine Freundschaftsanfrage und er akzeptiert diese. Das Paar beginnt, Nachrichten auszutauschen, und ihre falsche Freundschaft wird zu einer falschen Liebesaffäre. Claire ist in Alex verliebt und er liebt wiederum ihr falsches Profil. Jetzt möchte er die 24-jährige Schönheit kennenlernen, mit der er sich unterhalten hat. So erfindet Claire einen anstrengenden Job, berufliche Reisen und sogar einen eifersüchtigen Liebhaber. Claire ist zerrissen zwischen der Unmöglichkeit dieser Liebe und dem Schmerz, ihre Täuschung zugeben zu müssen und zu riskieren, sie zu verlieren.

AB 08. 08. IM KINO BREITWAND

TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG



DE 2019, 270 Min.,
Regie:
Tobias Kratzer
Bühne+Kostüm:
Rainer Sellmaier
Musikalische Leitung:
Valery Gergiev
Besetzung:
Stephen Milling,
Stephen Gould,
Markus Eiche,

Der gefeierte Minnesänger Heinrich von Ofterdingen, genannt Tannhäuser, hat, ohne es zu wissen, die Zuneigung Elisabeths, der Nichte des Landgrafen Hermann, errungen.

Hermann versammelt auf der Wartburg immer wieder ritterliche Sänger zum Wettstreit. Doch Tannhäuser ist seit langem verschwunden. Er lebt im Venusberg, von der Göttin der Liebe mit sinnlichen Freuden umgeben. Übersättigt davon, sieht er vor seinem inneren Auge die frühere Welt mit ihrer grünen Natur. Immer drängender wird seine Forderung an Venus, ihn ziehen zu lassen. Ihre Bitten, dazubleiben, selbst der Zorn der Göttin, die ihm voraussagt, dass er reuig wiederkommen werde, sind vergebens. Als er die heilige Maria anruft, versinkt der Venusberg. Tannhäuser findet sich nahe einer Mariensäule in einem Tal unweit der Wartburg wieder.

25.07. 18:00 UHR KINO STARNBERG

UND WER NIMMT DEN HUND?



DE 2018, 93 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Rainer Kaufmann
Besetzung:
Ulrich Tukur, Martina
Gedeck, Lucie Heinze,
Angelika Thomas,
Marcel Hensema,
Julika Jenkins,
Peter Jordan

Hamburger Mittelstand, bürgerliche Siedlung - eine Frau fährt das große Auto vehement gegen die Garagentor, wieder und wieder. Damit ist die 25-jährige Ehe erst einmal auseinander. Zwei Kinder, ein Haus, ein Hund, zwei fünfzigste Geburtstage - Doris und Georg trennen sie sich nach fast einem Vierteljahrhundert Ehe. Während die beiden ihre Vergangenheit in einer Trennungstherapie gemeinsam analysieren, beginnt Doris die neugewonnene Freiheit zu nutzen, um beruflich wie privat durchzustarten. Georgs Verhältnis zur wesentlich jüngeren Doktorandin Laura beginnt jedoch zu bröckeln. Dass Doris ohne ihn aufblüht, ist ihm nicht gerade recht, aber auch gut, um nicht in Klischees zu verfallen und wirklich nach dem zuzusehen, was man im Leben will.

AB 08.08. IM KINO BREITWAND

UNSERE GROSSE KLEINE FARM



US 2019, 92 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
John Chester
Drehbuch:
John Chester,
Mark Monroe
Kamera:
John Chester

Molly und John Chester verlassen die Großstadt, um sich Hals über Kopf in die Verwirklichung eines lang gehegten Traums zu stürzen: Sie bewirtschaften von nun an in den kalifornischen Hügeln 80 Hektar Land. Es folgen acht Jahre voller Arbeit, die selbst dem idealistischen Paar einiges abverlangt. Dazu kommen 10.000 Obstbäume und allerlei Haus- und Wildtiere, die das einst erschöpfte, dürre Land nun hervorbringt. Darunter das erstaunliche Schwein Emma und ihr bester Freund, der Hahn *Greasy*. Neben vielen fragilen Wasserleitungen, gierigen Schnecken, entschlossenen Kojoten und einem neuen alten Ökosystem erkennen die Chesters, dass beim großen Vernetzen des Lebens jeder seinen Beitrag leisten kann.

AB 01.08. IM KINO BREITWAND

VOLVER



ES 2006, 120 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Pedro Almodovar
Drehbuch:
Pedro Almodóvar
Besetzung:
Penélope Cruz,
Carmen Maura
Kamera:
José Luis Alcaine

Ein Film über das Leben und den Tod. Kurz, ein Film über das, was das Leben ausmacht. Drei Generationen von Frauen überleben den Wind, das Feuer, den Wahnsinn, den Aberglauben und sogar den Tod dank ihrer Güte, ihrer schamlosen Lügen und ihrer grenzenlosen Lebenskraft.

Raimunda dreht gleich durch: Während vorne in ihrem Restaurant ein äußerst lebhaftes Filmteam eine ziemlich lautstarke Party feiert, liegt hinten im Kühlraum ein äußerst schweigsamer und ziemlich toter Männerkörper. Mit Frauensolidarität und allerhand krimineller Energie formiert sich spontan ein weibliches Leichenräumkommando, bestehend aus Raimunda, ihrer 15-jährigen Tochter, einer hilfsbereiten Hure von nebenan und dem plötzlich sehr lebendigen Geist der verstorbenen Mutter. Der Kadaver ist bald fort, aber die Probleme fangen jetzt erst an.

AB 03.09. IM KINO BREITWAND

WEITER
IM KINO

FILME
A - Z



AUSGEFLOGEN

FR 2019, 87 Min., Regie: Lisa Azuelos FSK ab 12 Jahren
Ein emotionaler Film über Familienzusammenhalt, Loslassen und Neuanfänge. Héloïse, Mutter dreier Kinder und Single, will ihre Tochter nicht gehen lassen. Ihre Kinder waren für sie immer der Mittelpunkt ihres Lebens, doch was ist, wenn sich das auf einmal schlagartig ändert?



DER KÖNIG DER LÖWEN

US 2019, 119 Min., Regie: Jon Favreau, FSK ab 0 Jahren
Disney-Remake des Animationsklassikers Der König der Löwen: Der Löwenjunge Simba verbringt mit seiner Freundin Nala eine glückliche Kindheit, die jäh beendet wird, als Simbas machthungriger Onkel Scar eine böse Intrige gegen die Königsfamilie spinnt. Simba ist gezwungen, seine Heimat zu verlassen. Im Dschungel findet er ein neues Zuhause und neue Freunde: das Erdmännchen Timon und Warzenschwein Pumbaa. Aber seine Vergangenheit lässt ihn nicht los.



EDIE - FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT

GB 2019, 102 Min., Regie: Simon Hunter, FSK ab 12 Jahren
Edie hat sich ihr Leben lang nach den Bedürfnissen anderer gerichtet. Als ihre Tochter Nancy sie in ein Altersheim stecken will, beschließt die 83-Jährige, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen und sich einen fast vergessenen Traum zu erfüllen: den Berg Suilven in den schottischen Highlands zu erklimmen. Mit ihrer angestaubten Wanderausrüstung wagt sie das Abenteuer und engagiert den jungen Jonny, um sie für den herausfordernden Aufstieg vorzubereiten.

NACHHALTIG SOZIAL WERTVOLL

Ökologischer Druck seit 1999

Wir optimieren Ihren ökologischen Fingerabdruck



Ulenspiegel Druck

Birkenstraße 3 - 82346 Andechs

Tel.: 08157 / 99 75 9-0 - Fax: 08157 / 99 75 9-22

mail@ulenspigeldruck.de - www.ulenspigeldruck.de



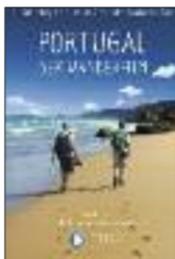
MADE IN CHINA

FR 2019, 90 Min., Regie: Julien Abraham, FSK ab 12 Jahren
François ist Photograph, um die 30 und hat asiatische Wurzeln, die er aber verleugnet. Als er von seiner Freundin Sophie erfährt, dass er selbst demnächst Vater wird, beschließt er seinem zukünftigen Kind zuliebe den Kontakt zu seiner Familie und ihren Traditionen zu erneuern. Mit seinem besten Freund Bruno wagt er sich also nach Jahren wieder ins Chinatown von Paris. Dabei verliebt sich Bruno spontan in François' Cousine und stolpert dabei von einem Fettnäpfchen ins nächste.



TEL AVIV ON FIRE

LU/FR/BE/IL 2018, 97 Min., Regie: Sameh Zoabi, FSK ab 6 Jahren
Der scheue Palästinenser Salam trifft beim Check-Point zwischen seinem Wohnort Jerusalem und Ramallah auf Assi, den israelischen Chef des Grenzübergangs, der nicht schlecht staunt, einem der Macher der Lieblingsserie seiner Frau gegenüberzustehen. Um seiner Liebsten zu imponieren, übt Assi zunehmend Druck auf Salam aus, die Serie nach seinen Vorlieben zu gestalten. Und Salam begreift, dass die kreativen Einfälle Assis seine große Chance sind, zum Drehbuchautor aufzusteigen.



PORTUGAL - DER WANDERFILM

DE 2019, 100 Min., Regie: Silke Schranz, Christian Wüstenberg
Silke Schranz und Christian Wüstenberg haben Portugal schon oft bereist und erkundet, doch wiederholt mussten sie ihre Wanderungen abbrechen. Eines Tages beschließen sie, genau dort weiterzumachen, wo sie sonst aufgehört haben. So entsteht aus der anfangs geplanten hundert Kilometer langen Wanderung auf der Rota Vicentina von Sagres nach Porto Covo eine später tausend Kilometer lange Tour über Felsen, Hügel und Wiesen mit grandiosen Ausblicken.



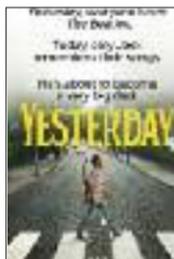
REBELLINNEN

FR 2019, 87 Min., Regie: Allan Mauduit, FSK ab 12 Jahren
Ein wunderbarer frecher Spaß aus Frankreich, unbedingt sehenswert (AZ). Sandra kommt aus Südfrankreich zurück in das Dorf, in dem sie einst die Miss-Wahl gewann. Sie beginnt sie in einer Fischkonservenfabrik zu arbeiten und ihre Kolleginnen Marilyn und Nadine werden bald Freundinnen von ihr. Als ihr ungeliebter Chef mehr zufällig als beabsichtigt stirbt, finden sie eine Tüte voller Bargeld bei ihm und beschließen, das Geld an sich zu nehmen und den Leichnam diskret in Dosen zu entsorgen.



TEA WITH THE DAMES

GB 2018, 84 Min., Regie: Roger Michell, FSK ab 6 Jahren
Die vier Schauspielerinnen Eileen Atkins, Judi Dench, Joan Plowright und Maggie Smith verbindet eine mehr als 50-jährige Freundschaft. Sie sind allesamt in den Adelsstand der „Dame“ gehoben worden, dem weiblichen Pendant zur Ritterwürde, und treffen sich ab und zu auf dem Land und sprechen gemeinsam über ihre Erfahrungen vor der Kamera und ihre Anfänge auf der Theaterbühne.



YESTERDAY

GB 2019, 116 Min., Regie: Danny Boyle
Beatles - welche Beatles? Jack Malik ist auch einem weltweiten Stromausfall offenbar der einzige, der sich an die Beatles und ihre grandiosen Songs erinnert. Als er sie mal so nebenbei spielt, staunen seine Freunde über Jacks neue Songwriter-Fähigkeiten. Anfangs noch zögerlich, dann immer bewusster, beginnt er, die Lieder der Beatles als seine eigenen auszugeben - und erringt damit ungeahnten Weltruhm.

KINDER- UND
JUGENDFILME
A - Z

JULI
AUGUST

A TOY STORY

ALLES HÖRT AUF KEIN KOMMANDO



US 2019, 99 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie:
John Lasseter,
Josh Cooley
Drehbuch:
Stephany Folsom

Das vierte Abenteuer der Toy Stories. Andy will nicht mehr mit seinen Spielzeugen spielen. Also hat er den Cowboy Woody und den Space-Ranger Buzz Lightyear an seine kleine Freundin Bonnie weitergereicht, damit sie fortan ihre Fantasie mit ihnen ausleben kann. Als sie aber aus einer Gabel Forky herstellt, ist der Frieden dahin. Forky hält sich nämlich nicht für ein Spielzeug, sondern für Müll. Deswegen will er die Familie verlassen und springt bei einem Ausflug aus dem Auto. Woody jedoch folgt ihm und versucht ihn aus seiner Identitätskrise zu helfen. Während Forky und Woody dabei ihre aufregenden Abenteuer bestehen, begibt sich auch Buzz selber auf eine Reise, um das ungewöhnliche Duo aufzuspüren.

AB 15. AUGUST IM KINO BREITWAND

BENJAMIN BLÜMCHEN



DE 2019, 92 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie:
Tim Trachte
Besetzung:
Manuel Santos Gelke,
Friedrich Von Thun,
Heike Makatsch,
Uwe Ochsenknecht

Die Sommerferien stehen vor der Tür und Otto kann es kaum erwarten, die nächsten Wochen mit seinem Freund, dem sprechenden Elefanten Benjamin Blümchen im Neustädter Zoo zu verbringen. Doch Ottos Pläne für den Sommer drohen ins Wasser zu fallen, denn der Zoodirektor Herr Tierlieb benötigt dringend Geld, um den Tierpark weiter betreiben zu können. Eigentlich will er mit Hilfe einer Tombola das benötigte Geld in die Kassen spülen, doch der korrupte Bürgermeister von Neustadt kommt ihm zuvor: Er engagiert die gewiefte Zora Zack, um den Zoo zu modernisieren. Die gerissene Fachfrau schreckt vor nichts zurück und Benjamin Blümchen und seine Freunde müssen alle Kräfte bündeln, um den Zoo in seiner Schönheit zu erhalten.

AB 01. AUGUST IM KINO BREITWAND

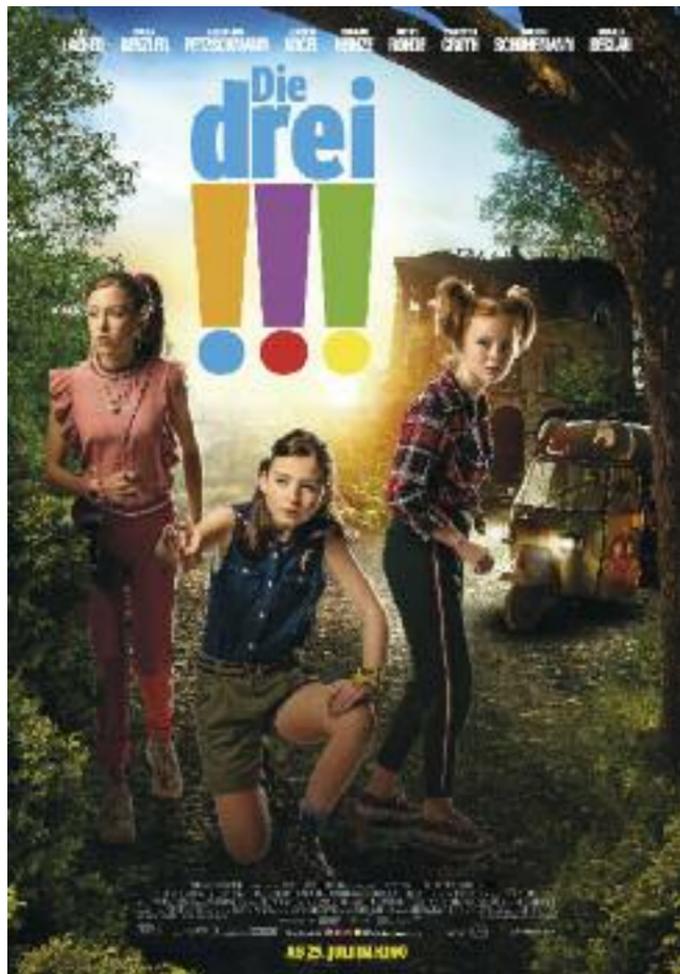
DIE DREI !!!



Es sind zwar Sommerferien, doch Franzi, Kim und Marie wollen in einem Workshop für das *Peter Pan*-Theaterstück proben, als die Lichter flackern und seltsame Geräusche zu hören sind. Kostüme werden auf mysteriöse Weise zerschnitten und auf dem Schminkspiegel findet sich wie durch Zauberhand plötzlich eine Drohbotschaft. Erlaubt sich hier jemand einen bösen Scherz? Oder was geht sonst in dem Theater vor? Ein Fall für die drei Nachwuchs-Ermittlerinnen - und die geben nicht auf, ehe der Fall gelöst ist!

DE 2019, 99 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie:
Viviane Andereggen
Besetzung:
Lilli Lacher, Alexandra
Petzschmann, Paula
Renzler, Jürgen Vogel,
Thomas Heinze,
Hinnerk Schönemann,
Sylvester Groth

AB 25. JULI IM KINO BREITWAND



MEIN LOTTA-LEBEN

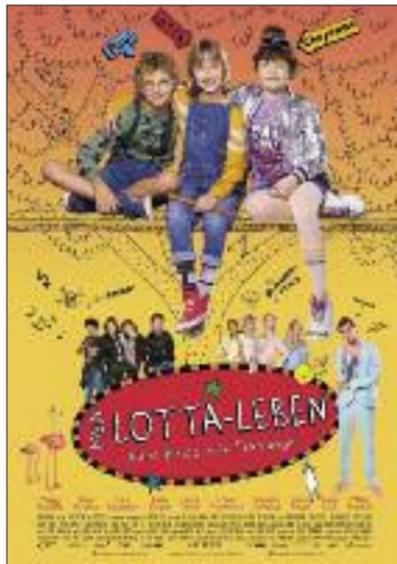
ALLES BINGO MIT FLAMINGO



DE 2019, 95 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Neele Leana Vollmar
Besetzung:
Meggy Hussong,
Yola Streese, Levi
Kazmaier, Lukas
Rieger, Laura Tonke,
Oliver Mommsen,
Carolin Kebekus

Ist das alles für Sabine zu ertragen? Ihre Mama kocht am liebsten Ayurdingsbums und arbeitet zu allem Überfluss im Meditationsstudio von Heiner Krishna. Papa Rainer ist meistens grummelig und ihre beiden Blöd-Brüder ärgern sie den ganzen Tag. Zum Glück hat Lotta ihre beste Freundin Cheyenne! Beide können ihre eingebildete Mitschülerin Berenike und ihre Glamour-Girls nicht ausstehen, doch genau die beiden machen eine Party und alle sind eingeladen hat – außer Lotta und Cheyenne. Das wollen die beiden Freundinnen sich nicht gefallen lassen und hecken einen Plan nach dem anderen aus, um doch noch zur Party gehen zu können! Doch selbst die Idee, den berühmten Sänger Marlon mit zur Party zu bringen, geht nicht auf. Tja, was nun?

AB 29. AUGUST IM KINO BREITWAND



PLAYMOBIL - DER FILM



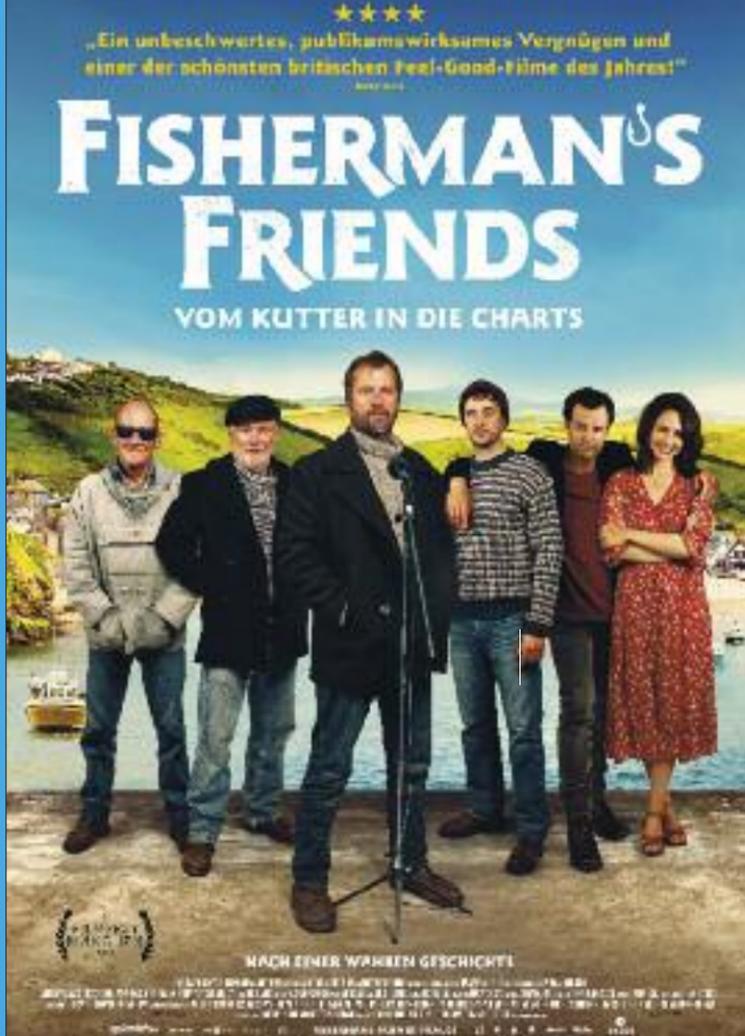
FR/US/DE/GB 2019,
100 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie:
Lino DiSalvo
Drehbuch:
Blaise Hemingway,
Greg Erb,
Jason Oremland,
Lino DiSalvo

Marla staunt nicht schlecht, als ihr jüngerer Bruder Charlie plötzlich in das Playmobil-Universum gesogen wird. Um ihn wieder zurückzubringen, muss auch sie sich in die fantastische Parallelwelt begeben. Dort erhält sie bald Hilfe von einigen sehr skurrilen Weggefährten, zum Beispiel den mutigen und charismatischen Geheimagent Rex Dasher, den charmanten Foodtruck-Besitzer Del, eine extravagante gute Fee und einen gutherziger Roboter. Dagegen steht der böse Imperator Maximus, der aber keine Chance hat, wenn die beiden Geschwister zusammen halten. Man kann alles schaffen, wenn man nur fest genug an sich selbst glaubt

AB 29. AUGUST IM KINO BREITWAND



KINOPROGRAMM
25.07. - 04.09.2019



BREITWAND

ARTHOUSE KINO

Kino Breitwand Gauting
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
Telefon: 089 89501000
E-mail: gauting@breitwand.com

Kino Breitwand Starnberg
Wittelsbacherstr. 10 / 82319 Starnberg
Telefon: 08151 97 18 00
E-mail: starnberg@breitwand.com

Kino Breitwand Schloss Seefeld
Schlosshof 7 / 82229 Seefeld
Telefon: 08152 98 18 98
E-mail: seefeld@breitwand.com

Tati - CAFE BAR RESTAURANT GAUTING
089-89501002

Büro Kino Breitwand
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
Marketing: 089-89501004
Büro: 089 89501005
Organisation/FSFF: 089-89501007
E-mail: info@breitwand.com